

บทที่ 4.1



ทฤษฎีการเมืองตะวันตกที่สำคัญ

มาเคียเวลลี



บริบททางการเมืองหลังยุคสมัยโรมัน

1. สมัยก่อนสาธารณรัฐ (ก่อน 509 B.C.) มีการปกครองแบบ
กษัตริย์ จบลงด้วยการปฏิวัติของลูครีเชีย (The Revolution 's
Lucreecher)

2. สมัยสาธารณรัฐ (509-27 B.C.) เริ่มตั้งแต่ 509 ปีก่อนคริสตกาล
คือโรมสามารถขจัดกษัตริย์อิทธิพลกันและสถาปนาการปกครองแบบ
สาธารณรัฐขึ้น ระบอบสาธารณรัฐสิ้นสุดลงใน 27 ปีก่อนคริสตกาล

3. สมัยจักรวรรดิ (27 B.C.-ค.ศ. 476) เริ่มตั้งแต่สมัยจักรพรรดิออก
กุสตุส ได้สถาปนาเป็นจักรพรรดิองค์แรกในปี 27 ปีก่อนคริสตกาล
และสิ้นสุดเมื่อจักรวรรดิโรมันทางภาคตะวันตกถึงแก่ความพิพาสใน
ค.ศ. 476



ในสมัยโรมันได้สร้างแบบแผนต่างๆ ไว้มากมาย

- ศาสนาเช่นเดียวกับกรีก
- ต่อมาเกิดปัญหาต่อการปกครอง

จักรพรรดิคอนสแตนตินมหาราช (Constantine the Great) (ค.ศ. 272-337) ประกาศให้ศาสนาคริสต์เป็นศาสนาที่ถูกต้องตามกฎหมายของจักรวรรดิโรมันเมื่อปี ค.ศ. 313

-ทำให้ศาสนาคริสต์ มีลักษณะเป็นองค์การขนาดใหญ่ และมีความมั่นคง

-นิกายโรมันคาทอลิก โดยมีผู้ปกครองนครรัฐวาติกันเป็นผู้นำทางศาสนา เรียกว่า สันตะปาปา (POPE) (Bishop of the Church of Rome)



ยุคกลาง/ยุคมืด (middle/dark edges)

จักรวรรดิโรมันล่มสลายไปดินแดนในยุโรปมีแต่ความ
ปั่นป่วนศาสนาจึงได้เข้ามามีบทบาทเป็นผู้นำในทางจิต
วิญญาณของชาวยุโรปและสามารถมีอิทธิพลครอบงำยุโรป
สมัยกลางทั้งด้านสังคม เศรษฐกิจ และการเมือง

- ศาสนาได้เข้าไปมีส่วนร่วมในระบบการเมืองของยุโรปทั้งใน
ระบบกษัตริย์และระบบฟิวดัลรวมทั้งระบบศาล

- ระบบกษัตริย์ ศาสนจักรได้อำนาจเหนือกษัตริย์และขุน
นางในฐานะของผู้สถาปนา กษัตริย์ สันตะปาปาอำนาจได้



ยุคกลาง/ยุคมืด (middle/dark edges)

ตั้งแต่สมัยสันตะปาปาเลโอที่ 3 (Leo III ค.ศ. 795-816) ทรงประกอบราชพิธีสวมมงกุฎแก่จักรพรรดิชาร์เลอมาญ ใน ค.ศ. 800 การอ้างอำนาจของสันตะปาปานำไปสู่การต่อสู้ทางการเมืองระหว่างศาสนจักรกับจักรพรรดิเยอรมันในสมัยกลาง

- ระบบฟิวดัลศาสนจักรได้เข้ามามีบทบาทในการยุติสงคราม การแย่งที่ดินระหว่างเจ้านายที่ดินต่าง ๆ และการที่ศาสนจักรมีที่ดินจำนวนมากทำให้ศาสนจักรต้องไปเกี่ยวข้องกับเจ้าของที่ดิน

- ระบบการศาล ศาสนจักรได้จัดระบบการพิพากษาคดี จึงอ้างในสิทธิที่จะพิจารณาคดีทั้งศาสนาและทางโลก



ยุคกลาง/ยุคมืด (middle/dark edges)

ในสมัยกลางคริสต์ศาสนาได้เข้ามามีบทบาทต่อสังคมยุโรปเพราะสังคมมีแต่ความวุ่นวายและความเสื่อมผู้ที่ปรารถนาจะหลบหนีจากความวุ่นวายได้พบว่าคริสต์ศาสนาสามารถให้ความรู้สึกที่มั่นคงทางจิตใจได้ คริสต์ศาสนาจึงแผ่อิทธิพลไปทั่วยุโรป โดยเฉพาะอย่างยิ่งในคริสต์ศตวรรษที่ 12 และ 13 ศาสนาจักรมีอำนาจสูงสุดเหนือสถาบันใด ๆ และเข้าไปมีอิทธิพลต่อวิถีชีวิตของชาวยุโรปอย่างกว้างขวางคริสตจักรได้เสริมสร้างระบบการบริหารที่มีประสิทธิภาพตามแบบโรมันด้วยการสร้างความเป็นเอกภาพของคริสต์ศาสนิกชนและคริสตจักรยังมีความสัมพันธ์กับอาณาจักรทางโลก เช่นการสถาปนาจักรพรรดิโรมันในสมัยกลาง ทำให้คริสตจักรมีความสัมพันธ์กับรัฐพร้อมกับสร้างความชอบธรรมทางการเมืองให้แก่ศาสนจักรในสมัยกลาง



บทละครแมนดราโกรา (mandragora)

"แมนดราโกรา ของ แมคเคียวเวลลี" เป็นหนังสือที่ว่าด้วยชีวิตและความคิดของแมคเคียวเวลลี และเรื่องราวของแมนดราโกรา (Mandragora) เป็นผลงานชิ้นสำคัญของแมคเคียวเวลลี ที่ว่าด้วยหลักการแห่งอำนาจและการใช้อำนาจ ที่ถ่ายทอดผ่านเรื่องราวความสัมพันธ์ของหญิงสาวและชายหนุ่ม และความสัมพันธ์ทางอำนาจในชีวิตประจำวัน อันเป็นหลักความสัมพันธ์ที่ทุกคนยังต้องประสบและอยู่เหนือกาลเวลา





การปฏิวัติของลูครีเซีย

อาณาจักรโรมันในสมัยที่ยังมีการปกครองในระบอบ
กษัตริย์ ในเย็นวันหนึ่ง ณ ค่ายทหารนอกเมือง มีเหล่าทหาร
กล้า แม่ทัพ นายกอง กำลังพูดคุยกันอย่างสนุกสนาน

บทละครแมนดราโกรา (mandragora)

กาลครั้งหนึ่งในศตวรรษที่ 16 ชายหนุ่มชื่อ คัลลิมาโค ได้เดินทางกลับบ้านที่เมืองฟลอเรนซ์หลังจากใช้เกือบทั้งชีวิตอยู่ที่กรุงปารีสเพื่อหลบหนีจากความวุ่นวายทางการเมืองในอิตาลี เมื่อเขากลับมาถึงฟลอเรนซ์เขาได้มองเห็นหญิงสาวชื่อ ลูครีเซีย และเขาก็ตกหลุมรักอย่างบ้าคลั่ง ซึ่งมีลิกอลิโอเป็นพี่ปรีक्षाในแผนการแฉ่่มสาวให้สำเร็จ.....

